

LAND ART OPEN CALL

PRESENTAZIONE CANDIDATURE ENTRO
SABATO 2 MARZO 2024

INFO: WWW.AESON.IT

AESON ATLAS 2024 OPEN CALL PER OPERE DI ARTE AMBIENTALE

3 LINEE PROGETTUALI:

- a) grandi opere
- b) scenografie per festival AESON
- c) micro opere di Land Art

SCADENZA 2 marzo 2024

Nell'ambito del progetto diffuso AESON ATLAS l'Associazione Ecopark ODV, intende valutare la produzione di progetti di opere d'arte ambientale da installare sui territori del Fiume Isonzo con l'obiettivo di realizzare un PERCORSO TRANSFRONTALIERO DI ARTI NELLA NATURA anche connesso alla capitale europea della Cultura NOVA GORIZIA 2025.

Le opere saranno collocate in sia in comuni lungo il fiume Isonzo che come parte del parco delle opere del Festival AESON che nel 2024 si terrà dal 17 al 20 luglio 2024 a Fiumicello Villa Vicentina (UD).

La tematica dei progetti è libera.

Elementi sostanziali della selezione saranno:

- impatto scenico delle opere in contesto naturale;
- fattibilità degli interventi;
- autonomia nella realizzazione delle opere;
- durabilità degli interventi di 2/3 anni per le opere più grandi
- dialogo con la natura e temi connessi alla sostenibilità;

Le proposte progettuali potranno arrivare entro il 2 Marzo 2024 e la ricezione delle proposte potrà essere estesa o rinnovata in caso di ulteriori fondi resi disponibili in corso d'opera.

OGGETTO DEL BANDO

La Call prevede il finanziamento ad artisti singoli o in gruppi per la realizzazione tra il 2024 e 2025 di opere di arte ambientale nei territori del Fiume Isonzo sul versante Italiano e Sloveno anche in un ottica di promozione della Capitale Europea della Cultura che coinvolgerà questi territori nel 2025.

La Call prevede le seguenti 3 categorie:

a) INSTALLAZIONI DI LAND ART DI IMPATTO SCENICO.

COMPENSO: 2000,00 euro lorde a opera + eventuale integrazione di euro 500,00 quale copertura spese viaggio, vitto e alloggio per artisti non provenienti dal FVG.

Opere durevoli almeno 2/3 anni.

LUOGHI: Le opere potranno essere collocate sia nel parco di AESON a Fiumicello Villa Vicentina che in altre aree lungo il Fiume Isonzo (in Italia e Slovenia) nell'idea di percorso diffuso di arte ambientale che abbracci tutto lo scorrere del fiume.

TEMPI: da concordare con la direzione tra primavera 2024 e primavera 2025.

COSTI EXTRA: La direzione valuterà con gli artisti eventuali costi viaggio, vitto e alloggio quale parte del contributo aggiuntivo. Materiali e lavorazioni saranno a carico degli artisti ma l'associazione potrà dare supporto attraverso la propria rete di volontari e professionisti all'allestimento.

b) OPERE O SCENOGRAFIE TEMPORANE per il festival AESON.

COMPENSO: 600,00 euro lorde a opera.

Le opere saranno realizzate presso il parco dell'Isonzo di Fiumicello Villa Vicentina come parte degli allestimenti del festival AESON. Gli interventi dovranno essere terminati entro il 15 Luglio 2024. Gli artisti dovranno essere autonomi nella gestione del lavoro, potranno operare in loco accanto ai volontari e ai professionisti ingaggiati dall'associazione e concordare eventuali consulenze tecniche o facilities.

Durante i giorni del festival saranno predisposti allestimenti illuminotecnici originali per valorizzare le opere nella fase notturna del festival. Gli artisti, se lo vorranno, potranno collaborare con la direzione artistica e con i light designer per l'allestimento luminoso. Le opere sceniche potranno diventare parte degli spettacoli del festival.

Durante i giorni precedenti al festival agli artisti sarà garantito il vitto. L'alloggio sarà a carico dei partecipanti ma l'associazione può suggerire soluzioni per facilitare la permanenza nell'area.

c) MICRO OPERE DI LAND ART, trasportabili e di dimensioni massime 50x50x50cm.

COMPENSO: 350,00 euro lorde a opera.

Opere di dimensioni ridotte che possano essere trasportare per l'allestimento di esposizioni temporanee diffuse in luoghi all'aperto o al chiuso. Le dimensioni dovranno essere iscrivibili in un cubo di misura massima di 50x50x50cm e potranno essere multimateriche (non solo materiali naturali) mantenendo centrale il dialogo con tematiche ambientali, della cultura locale, della sostenibilità. Quale elemento tematico facoltativo non vincolante ma apprezzato saranno i rimandi o connessioni al Fiume Isonzo quale elemento centrale della poetica del progetto AESON ATLAS.

Potranno fare fede per la selezione rimandi a portfolio, pagine Instagram, sito in cui evincere la poetica artistica.

Le opere selezionate potranno essere consegnate a mano o via corriere **entro il 10 Giugno 2024** e diventeranno parte della galleria itinerante del progetto AESON ATLAS nel 2024 e 2025.

A tutte le opere e ai loro autori verrà data visibilità sui canali web di AESON e saranno incluse nel catalogo retrospettivo di AESON ATLAS nel 2025.

CARATTERISTICHE DELL OPERE

Il processo di realizzazione dei progetti andrà concordato con la direzione artistica, le opere dovranno essere solide e stabili, garantendo la sicurezza dei fruitori delle aree per un periodo congruo. L'eventuale futura messa in sicurezza/smantellamento sarà a cura dell'Associazione. Le opere resteranno di proprietà dell'Associazione o dei Comuni che ne sosterranno la produzione.

La realizzazione delle opere potrà avvenire in tutto o in parte all'interno delle aree individuate, l'autore potrà quindi scegliere se impostare alcune fasi del proprio lavoro in diversa sede e installare l'opera nel luogo concordato nei tempi prestabiliti.

La direzione si riserva la possibilità di confrontarsi con gli artisti durante la produzione delle opere per definire le migliori modalità di realizzazione delle stesse.

Il numero di opere che verranno finanziate dipenderà dalla qualità intrinseca delle proposte, e dalle capacità dei progetti di adattarsi e dialogare con il territorio. Potranno essere realizzate dalla primavera del 2024 fino al 2025.

NON è prevista da questa call la produzione di opere performative, sceniche, multimediali o di spettacoli musicali per cui si riserva ad inviare le proposte specifiche alla mail aesonfestival@gmail.com

Sul sito www.aeson.it sono disponibili sia immagini delle opere realizzate durante le edizioni precedenti che momenti del festival. Le opere già realizzate sono visitabili liberamente. È possibile concordare con gli organizzatori un sopralluogo al fine di meglio conoscere le caratteristiche dei luoghi e elementi che possono essere di ispirazione.

TEMPI E MODALITÀ DI REALIZZAZIONE

Le opere della sezione a) potranno essere realizzate con tempistiche da concordare con la direzione artistica dell'associazione a partire da Marzo 2024.

Le opere della sezione b) per il festival AESON nel parco dell'Isonzo di Fiumicello dovranno essere completate entro il 16 Luglio 2024.

Le "Micro Opere di Land Art" della sezione c) dovranno essere consegnate alla direzione del festival entro il 10 giugno 2024.

Gli artisti dovranno essere autonomi nella fase costruttiva. Si precisa che le aree non sono generalmente fornite da energia elettrica e acqua corrente, ma sarà possibile un supporto logistico e tecnico da concordare preventivamente.

Vitto e alloggio sarà a carico degli artisti ma l'associazione potrà dare *facilites* e supportare parte delle spese preventivamente concordate in particolar modo per i candidati non residenti in Friuli Venezia Giulia.

Gli spostamenti fisici, salvo particolari esigenze da concordare, dovranno essere gestiti autonomamente dagli artisti.

Modalità di partecipazione

La domanda di partecipazione e il/i progetto/i possono essere presentati entro il 2 MARZO tramite email a **performaeson@gmail.com** - oggetto OPERE LAND ART AESON 2024. Indicare nell'oggetto se si intende partecipare alla sezione a), b) o c).

Possono presentare il/i proprio/i progetto/i artisti singoli o gruppi di artisti inviando la seguente documentazione:

- 1) Domanda di partecipazione debitamente compilata e firmata.
- 2) Presentazione del progetto indicante:
 - Eventuale titolo dell'opera;
 - Descrizione esaustiva della proposta presentata e progetto dettagliato indicando materiali e tecniche costruttive (max 1.500 battute);

- Bozzetto o eventuale rendering, indicando le dimensioni espresse in lunghezza, larghezza ed altezza e/o opere simili già realizzate;
- Piano di produzione e modalità di costruzione, indicare eventualmente se viene richiesto supporto da parte dello staff organizzativo (max 1.500 battute);
- Tempistica approssimativa per la realizzazione (max 500 battute);
- Analisi delle possibili criticità sul piano della sicurezza dell'opera (max 1.500 battute);
- Impatto ambientale (max 1.000 battute).

3) Curriculum Vitae artista e/o portfolio artista (facoltativo)

L'email, avente ad oggetto **"Opere Land Art AESON 2024 + categoria (a, b o c)"** dovrà pervenire entro le **ore 24.00 del giorno 2 MARZO 2024**.

Successivamente potranno essere richieste ai partecipanti ulteriori informazioni e integrazioni che dovranno essere fornite tempestivamente.

La presentazione di uno o più progetti da parte dei candidati è gratuita.

Valutazione dei progetti

Entro il 30 Marzo 2024, salvo proroghe, la direzione artistica valuterà i progetti pervenuti attraverso giudizio insindacabile. L'esito sarà comunicato via email a tutti i partecipanti.

Sarà rapidamente preso contatto con i vincitori per la definizione dettagliata del piano di lavoro e della tempistica di realizzazione delle opere.

Qualora uno o più vincitori rinunciassero, la Commissione potrà contattare gli altri partecipanti al concorso.

L'Associazione si riserva, in caso di non adeguatezza dei progetti pervenuti, di non procedere alla nomina di vincitori.

PAGAMENTO

Il pagamento del compenso verrà elargito una volta che l'opera sarà realizzata e conforme agli accordi definiti con l'associazione e secondo le seguenti modalità:

- qualora l'artista sia titolare di partita IVA a fronte emissione di fattura per prestazione artistica (importo pagato al lordo IVA);
- qualora l'artista NON sia titolare di partita IVA come compenso di prestazione occasionale soggetta a ritenuta a titolo d'acconto del 20%.

L'associazione non sarà tenuta a restituire i progetti delle opere non selezionate.

Promozione e documentazione del progetto

Tutte le fasi del progetto saranno oggetto di ordinaria promozione tramite i diversi canali di comunicazione utilizzati dal festival. Saranno realizzate immagini e video del work in progress, dell'inaugurazione e dell'opera che l'Associazione Ecopark si riserva di utilizzare nella propria attività istituzionale.

Proprietà dell'opera realizzata

Trattandosi di lavori site specific non è previsto alcun ritiro, rimozione e commercializzazione dell'opera da parte dell'artista.

La proprietà intellettuale dell'opera realizzata rimane in carico all'artista proponente.

Informazioni

Per informazioni in merito al presente bando è possibile consultare il sito www.AESON.it/landartcall, inviare un'e-mail a performaeson@gmail.com oppure telefonare al 3460064755 (Simone).

Presentazione Associazione Ecopark ODV

Ecopark nasce nel 2006 con l'obiettivo di valorizzazione attraverso progetti culturali e sociali il patrimonio ambientale. Nei primi anni, ha operato presso l'Isola della Cona, ove ha realizzato il primo percorso museale dedicato alle energie rinnovabili in Italia.

Dal 2006 al 2012 è stata proposta la rassegna "Il Fiume e le Stelle" che si è evoluta dal 2008 nel festival di arti nella natura AESON, coinvolgendo con continuità artisti e performer regionali, nazionali e internazionali.

In questi anni sono stati proposti oltre 350 spettacoli e incontri, 170 installazioni di arte ambientale, 3 pubblicazioni, conferenze tematiche, azioni di sensibilizzazione delle popolazioni locali sull'ambiente.

La lista parziale degli artisti e il catalogo delle opere realizzate sono visibili sul sito www.aeson.it/gallery

Accanto ai progetti culturali, Ecopark promuove progetti con finalità di educazione ambientale (ne è un esempio l'iniziativa "Volontari per l'Isonzo", realizzata negli anni 2012, '13 e '17), progetti sociali a carattere inclusivo dedicati ad anziani, giovani e altre fasce deboli (es. progetto "FormAZIONE" ('15), progetto "Noi speriamo che ce la caviamo da soli" ('19), "I Custodi del Paesaggio" ('21).

AESON

AESON è un progetto di produzione artistica che si è sviluppato partendo dalla Riserva Naturale Foce dell'Isonzo. Dal 2008 AESON crea eventi per i luoghi, caratterizzati da percorsi inediti di Land art e arte ambientale, produzioni di progetti tra musica, teatro e multimedia, divulgazione della cultura naturalistica con una spiccata attenzione per gli aspetti di socialità e narrazione in chiave contemporanea di tematiche etnografiche e della tradizione.

Allegato A - CALL LAND ART AESON 2024

Domanda di partecipazione

Il sottoscritto

Nome:
Cognome:
nato/a:
il:
residente a:
via: n:
prov:
c.a.p.:
telefono:
email:
Codice Fiscale:
Numero partita IVA (se in possesso):

Gruppi:

Elencare nomi e cognomi di eventuali collaboratori:

CHIEDE

di essere ammesso/a a partecipare al bando "Call Artisti AESON ATLAS 2024" per realizzare un'opera d'arte

DICHIARA:

di aver preso visione e di accettare integralmente il bando.

Dati per il pagamento:

Banca:
Codice IBAN:

Firma e data:

Dati per la fatturazione:

Associazione **ECOPARK ODV**
Sede legale: via Roma 54/a
S. Vito al Torre (UD)
C.F. 90016050305

INFORMATIVA PRIVACY

Informativa ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679

Ai sensi dell'art. del Regolamento UE n. 2016/679 (di seguito "GDPR 2016/679"), recante disposizioni a tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, desideriamo informarLa che i dati personali da Lei forniti formeranno oggetto di trattamento nel rispetto della normativa sopra richiamata e degli obblighi di riservatezza cui è tenuta l'Associazione Ecopark ODV. Il Titolare del trattamento è l'Ecopark ODV con sede legale a San Vito al Torre (Ud). I dati personali da Lei forniti sono necessari per lo svolgimento dell'attività propria dell'Associazione e per l'invio di materiale relativo all'attività dell'Associazione.

Il trattamento sarà svolto in forma automatizzata e/o manuale, nel rispetto di quanto previsto all'art. 32 del GDPR 2016/679 in materia di misure di sicurezza, ad opera di soggetti appositamente incaricati e in ottemperanza a quanto previsto dall'art. 29 GDPR 2016/ 679.

Le segnaliamo che, nel rispetto dei principi di liceità, limitazione delle finalità e minimizzazione dei dati, ai sensi dell'art. 5 GDPR 2016/679, previo il Suo consenso libero ed esplicito espresso in calce alla presente informativa, i Suoi dati personali saranno conservati per il periodo di tempo necessario per il conseguimento delle finalità per le quali sono raccolti e trattati. Informiamo inoltre che i dati raccolti non saranno mai diffusi e non saranno oggetto di comunicazione a Terzi senza Suo esplicito consenso.

I suoi dati non saranno trasferiti né in Stati membri dell'Unione Europea né in Paesi terzi non appartenenti all'Unione Europea.

Diritti dell'interessato

In ogni momento, Lei potrà esercitare, ai sensi degli articoli dal 15 al 22 del Regolamento UE n. 2016/679, il diritto di:

- a) chiedere la conferma dell'esistenza o meno di propri dati personali;
- b) ottenere le indicazioni circa le finalità del trattamento, le categorie dei dati personali, i destinatari o le categorie di destinatari a cui i dati personali sono stati o saranno comunicati e, quando possibile, il periodo di conservazione;
- c) ottenere la rettifica e la cancellazione dei dati;
- d) ottenere la limitazione del trattamento;
- e) ottenere la portabilità dei dati, ossia riceverli da un titolare del trattamento, in un formato strutturato, di uso comune e leggibile da dispositivo automatico, e trasmetterli ad un altro titolare del trattamento senza impedimenti;
- f) opporsi al trattamento in qualsiasi momento ed anche nel caso di trattamento per finalità di marketing diretto;
- g) opporsi ad un processo decisionale automatizzato relativo alle persone fisiche, compresa la profilazione.
- h) chiedere al titolare del trattamento l'accesso ai dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che lo riguardano o di opporsi al loro trattamento, oltre al diritto alla portabilità dei dati;
- i) revocare il consenso in qualsiasi momento senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca;
- j) proporre reclamo a un'autorità di controllo.

Può esercitare i Suoi diritti con richiesta scritta inviata all'Associazione Ecopark ODV, all'indirizzo postale della sede legale o all'indirizzo mail aesonfestival@gmail.com

data e luogo

Firma leggibile