

# LAND ART OPEN CALL

PRESENTAZIONE CANDIDATURE ENTRO

31 MARZO 2023

PER L'EDIZIONE 2023 DEL FESTIVAL AESON



## OPEN CALL LAND ARTISTI PER AESON 2023

Open Call per la selezione di 9 opere di Land Art da realizzare per l'edizione 2023 del Festival AESON: Arti nella Natura.

L'Associazione Ecopark promuove un bando per la selezione di progetti e la realizzazione di opere d'arte da installare all'aperto presso il parco dell'Isonzo di Fiumicello Villa Vicentina (UD) ( <https://goo.gl/maps/haDYS1i7vhtGo9bY9> ) in occasione del festival AESON. Le opere dovranno essere realizzate con materiali possibilmente naturali entro il 19 luglio 2023, data di inizio del festival e saranno parte integrante delle scenografie.

La domanda di partecipazione e i progetti devono essere presentati entro il 31 Marzo alla email: [performaeson@gmail.com](mailto:performaeson@gmail.com) - oggetto OPERE LAND ART AESON 2023.

## ASSOCIAZIONE ECOPARK ODV

Ecopark nasce nel 2006 con l'obiettivo di valorizzare attraverso progetti culturali e sociali il patrimonio ambientale. Nei primi anni, ha operato presso l'area naturale dell'Isola della Cona, ove ha collaborato alla realizzazione del primo percorso museale dedicato alle energie rinnovabili in Italia. Dal 2006 al 2012 ha curato la rassegna "Il Fiume e le Stelle" che si è evoluta dal 2008 nel festival di arti nella natura AESON, coinvolgendo senza soluzione di continuità artisti e performer regionali, nazionali e internazionali. Accanto ai progetti culturali, Ecopark promuove progetti con finalità di educazione ambientale, progetti sociali a carattere inclusivo dedicati ad anziani, giovani e altre fasce deboli.

## AESON

AESON è un progetto di produzione artistica che nasce nella Riserva Naturale Foce dell'Isonzo. Dal 2008 AESON crea eventi per i luoghi, intrecciando Land Art, arte ambientale, produzioni di progetti musicali, teatrali, performativi e divulgazione della cultura naturalistica, con una spiccata attenzione per gli aspetti di socialità, relazionali e di riscoperta delle tradizioni. In questi anni sono stati proposti oltre 350 spettacoli e incontri, 150 installazioni di arte ambientale, 3 pubblicazioni, conferenze tematiche e azioni di sensibilizzazione delle popolazioni locali sull'ambiente. La lista parziale degli artisti e il catalogo delle opere realizzate sono visibili sul sito [www.aeson.it/gallery](http://www.aeson.it/gallery)

## AESON ATLAS

Il progetto triennale AESON ATLAS si propone come un contenitore multidisciplinare di arti diffuso sul territorio dell'Isonzo, immaginato come "scale-up" del Festival AESON, si connette con il programma di "Nova Gorica/Gorizia Capitali Europee della Cultura 2025".

L'opportunità offerta da GO!25 pone le basi per la creazione del primo PARCO TRANSFRONTALIERO D'ARTI NELLA NATURA al mondo, composto da "STAZIONI D'ARTE" che appariranno in diverse municipalità lungo tutto il fiume (in Italia e in Slovenia) e saranno sede di eventi, mostre e laboratori all'aria aperta. Le Stazioni d'Arte saranno connesse da itinerari turistici tematici e diventeranno dei riferimenti territoriali per altri eventi e progettualità anche dopo il 2025.

Opere, idee ed artisti presentate a questo bando potranno essere tenute in considerazione per nello sviluppo futuro di AESON ATLAS.

## OGGETTO DEL BANDO

Vengono selezionati un massimo di 9 progetti di Landart o arte ambientale per un totale complessivo finanziabile fino a 8000 euro suddivisi in:

A. 4 progetti da 1500 euro cad.

B. 5 progetti da 400 euro cad. Il bando prevede due tipologie di progetti, il partecipante o il gruppo può scegliere a quale aderire o se presentare la domanda per entrambe:

A) N. 4 opere di impatto scenico e di grandi dimensioni che facciano riferimento alla corrente artistica della Landart, con materiali reperiti in loco, oppure arte ambientale nella quale sono contemplati anche materiali non naturali che vadano ad esempio a consentire condizioni strutturali (ferro, chiodi, viti, ecc.). Per ogni opera di questa tipologia è previsto un rimborso di 1.500 euro.

B) N. 5 opere che facciano riferimento alla corrente artistica della Landart, con materiali reperiti in loco, oppure arte ambientale nella quale sono contemplati anche materiali non naturali che vadano ad esempio a consentire condizioni strutturali (ferro, chiodi, viti, ecc.). Per ogni opera di questa tipologia è previsto un rimborso di 400 euro.

Il bando vuole selezionare la realizzazione di opere di Landart e arte ambientale da realizzarsi in occasione degli eventi di AESON 2023 che si terranno dal 19 al 23 luglio presso il Parco sull'Isonzo di Fiumicello Villa Vicentina. Dovranno essere usati materiali naturali reperibili all'interno della Riserva delle Foce dell'Isonzo o di altra origine (in quantità e modalità da definire). Non viene specificato un tema da sviluppare, ma saranno favoriti nella selezione progetti che si integrino nel paesaggio del Parco sull'Isonzo di Fiumicello Villa Vicentina, all'interno della Riserva Naturale Foce dell'Isonzo e presentino caratteristiche di durabilità.

I curatori sono a disposizione per eventuali approfondimenti sugli aspetti ambientali dell'area.

Sul sito [www.aeson.it](http://www.aeson.it) sono disponibili sia immagini delle opere realizzate durante le edizioni precedenti che momenti del festival. L'area è comunque sempre visitabile liberamente. È possibile concordare con gli organizzatori un sopralluogo al fine di meglio conoscere le caratteristiche del posto.

## TEMPI E MODALITÀ DI REALIZZAZIONE

La realizzazione delle opere potrà avvenire in tutto o in parte all'interno del parco, l'artista potrà quindi scegliere se impostare alcune fasi del proprio lavoro in diversa sede e installare l'opera nel luogo concordato e nei tempi prestabiliti. L'intervento artistico presso il parco potrà avvenire nei giorni compresi dal 1 al 19 luglio 2023. Gli artisti dovranno essere autonomi nella fase costruttiva, ma sarà possibile un supporto logistico e tecnico da concordare preventivamente. Le opere dovranno essere solide e stabili, garantendo la sicurezza dei fruitori delle aree. È consentito l'utilizzo di sistemi di giunzione quali filo metallico, chiodi, viti per fini strutturali. L'Associazione Ecopark in caso di necessità di alloggio, può consigliare strutture convenzionate con il festival. Gli spostamenti fisici, salvo particolari esigenze da concordare, dovranno essere gestiti autonomamente dagli artisti. L'eventuale futura messa in sicurezza/smantellamento sarà a cura dell'Associazione. Le opere resteranno di proprietà dell'Associazione.



## MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Possono presentare il/i proprio/i progetto/i artisti singoli o gruppi di artisti inviando la seguente documentazione all'indirizzo di posta elettronica [performaeson@gmail.com](mailto:performaeson@gmail.com)

- 1) Domanda di partecipazione debitamente compilata e firmata (ALLEGATO A - domanda di partecipazione)
- 2) PRESENTAZIONE DEL PROGETTO INDICANTE:
  - Eventuale titolo dell'opera
  - Descrizione del Concept e delle caratteristiche che rendono site specific l'opera (max 1.000 battute)
  - Progetto descrittivo dettagliato, indicando anche il tipo di materiali da usare (max 1.500 battute)
  - Bozzetto o eventuale rendering, indicando le dimensioni espresse in lunghezza, larghezza ed altezza
  - Piano di produzione e modalità di costruzione, indicare eventualmente se viene richiesto supporto da parte dello staff organizzativo (max 1.500 battute)
  - Tempistica approssimativa per la realizzazione (max 500 battute)
  - Analisi delle possibili criticità sul piano della sicurezza dell'opera (max 1.500 battute)
  - Impatto ambientale (max 1.000 battute)
- 3) Curriculum Vitae artista e portfolio artista (facoltativo)
- 4) Informativa sulla privacy debitamente firmata

L'email, avente ad oggetto "Opere Land Art AESON 2022" dovrà pervenire entro le ore 24.00 del giorno 31 MARZO 2023. Successivamente potranno essere richieste ai partecipanti ulteriori informazioni e integrazioni che dovranno essere fornite tempestivamente. La presentazione di uno o più progetti da parte dei candidati è gratuita.

## VALUTAZIONE DEI PROGETTI

Entro il 30 Aprile 2023, salvo proroghe, la commissione valuterà i progetti pervenuti attraverso giudizio insindacabile. L'esito sarà comunicato via email a tutti i partecipanti.

Sarà rapidamente preso contatto con i vincitori per la definizione dettagliata del piano di lavoro e della tempistica di realizzazione delle opere. Qualora uno o più vincitori rinunciassero, la Commissione potrà contattare gli altri partecipanti al concorso. L'Associazione si riserva in caso di inadeguatezza dei progetti pervenuti, di non procedere alla nomina di vincitori.

## PAGAMENTI

L'Associazione Ecopark ODV stanZIA una quota complessiva di 8000,00 euro. Il pagamento del compenso verrà erogato secondo le seguenti modalità:

- qualora l'artista sia titolare di partita IVA a fronte emissione di fattura per prestazione artistica (importo pagato al lordo IVA);
- qualora l'artista NON sia titolare di partita IVA come compenso di prestazione occasionale soggetta a ritenuta a titolo d'acconto del 20%. L'associazione non sarà tenuta a restituire i progetti delle opere non selezionate.

## PROMOZIONE E DOCUMENTAZIONE DEL PROGETTO

Le fasi di realizzazione del progetto saranno documentate in modo professionale e diffuse tramite i diversi canali di comunicazione utilizzati dal festival.

## PROPRIETÀ DELL'OPERA REALIZZATA

Non è previsto alcun ritiro, rimozione o commercializzazione dell'opera da parte dell'artista. La proprietà intellettuale dell'opera realizzata rimane in carico all'artista proponente.

## INFORMAZIONI

Per informazioni in merito al presente bando è possibile consultare il sito [www.AESON.it/landartcall](http://www.AESON.it/landartcall), inviare un'e-mail a [performaeson@gmail.com](mailto:performaeson@gmail.com), telefonare al **+39346 0064755** (Simone).

Un progetto a cura di



Con il contributo di

